

Per la conferenza antianarchica. ROMA 18 (N). La Francia sarà rappresentata alla conferenza antianarchica dal suo ambasciatore, da Boutet, avvocato generale della Corte di appello di Parigi e da Viguer, direttore generale della polizia.

Chiassi al Consiglio comunale di Vienna. Un liberale espulso. VIENNA 18 (N). Il consiglio comunale si è occupato nell'odierna seduta della proposta di accordare una sovvenzione alla società scolastica cattolica. Si svolse una discussione vivacissima che degenerò ben presto in scontro molto violento. Il consigliere liberale Wrabetz combatté la proposta, attaccando con violenza la maggioranza, per cui viene chiamato ripetutamente all'ordine. Ad ogni chiamata all'ordine risponde: «Me ne infischio!». Finalmente il borgomastro dott. Lueger esclama: «Escludo il consigliere Wrabetz da questa seduta e dalla prossima!».

Wrabetz non si scuote e resta al suo posto. Lueger: «Signor consigliere, vuole abbandonare la sala, sì o no?» Wrabetz risponde: «Oh! egli resta. Lueger interrompe allora la seduta e poi fa chiamare l'assessore magistrato Rosner, col quale scambia alcune parole. Tutti i consiglieri si levano dai loro posti e molti del partito liberale si serrano intorno a Wrabetz. Dopo alcuni minuti Lueger riapre la seduta. Nell'aula si fa profondo silenzio. L'assessore Rosner, seguito da un usciere senza livrea, s'avvicina a Wrabetz e scambia con lui alcune parole. Wrabetz fa un cenno negativo ed esclama: «Signor assessore, spero che Ella non farà da poliziotto». Lueger: «Egli non fa che il suo dovere». Ostinandosi Wrabetz a rimanere, Lueger dà nuovi ordini. L'assessore Rosner s'allontana per alcuni momenti e ritorna seguito da due usciere in livrea. Egli si dirige verso il posto di Wrabetz. Lueger dice: «Ordine di usare violenza». (Movimento e protesta alla destra). Quando gli usciere si avvicinano a Wrabetz, questi grida loro: «Non mi toccate!». Gli usciere sono titubanti e non osano avvicinarsi. Lueger: «Oh! Toccatelo pure!». I due usciere si avvicinano a Wrabetz ed uno lo prende per un braccio. Lueger grida: «Wrabetz deve allontanarsi, perché non ha diritto di rimanere qui! Lo si conduca fuori!». Wrabetz rivolto agli usciere: «Voi altri poveri diavoli non ne avete colpa! Vi prego di lasciarvi, ne andrò solo io!». Dette queste parole, abbandona la sala in mezzo ad un gruppo dei suoi amici politici.

La maggioranza applaude. Un po' alla volta s'allontanano tutti i consiglieri dell'opposizione, emettendo grida di «pfui!». Il consigliere Pollak grida a Lueger: «Pfui, si vergogni!». Lueger lo esclude per tre sedute. Finalmente rimane nell'aula la maggioranza sola che abbraccia i rimanenti punti dell'ordine del giorno.

Al Consiglio comunale di Graz. GRAZ 18 (N). Il consiglio comunale tiene oggi la prima seduta sotto la presidenza del neo-eletto borgomastro dott. Graf. Questi ed i due vice-borgomastri pronunciarono brevi discorsi, nei quali promisero di rimanere fedeli ai principi liberali, nazionali ed economici fino ad ora seguiti. Il borgomastro rilevò con soddisfazione che la presidenza del consiglio comunale è composta come lo era prima dello scioglimento del consiglio.

Le esagerazioni sul trattamento degli esiliati in Siberia. PIETROBURGO 18 (N). L'ufficio «Petersburgskaja vedomosti» chiama calunniose invenzioni quanto scrivono i giornali esteri sugli insulti maltrattamenti a cui sarebbero sottoposti i deportati in Siberia. Il giornale osserva che uno dei primi atti dello czar Nicolò II, salendo al potere fu d'ordinare il più umano trattamento non solo per i deportati ma anche per i detenuti nei penitenziari della Siberia cominciando le pene più rigorose ai trasgressori. Anche negli ultimi tempi tre ufficiali cosacchi vennero destituiti e condannati a pene di detenzione per maltrattamenti fatti subire ad alcuni deportati, i quali fecero il loro rapporto al governatore.

La peste nel Samarkanda, cessata. PIETROBURGO 18 (N). Il Messaggero dell'impero scrive che le ultime notizie giunte al governo da Samarkanda dicono cessato il pericolo della diffusione della peste bubbonica. Da tre giorni né ad Abkon né nel distretto non s'ebbe alcun nuovo caso. Fino al 10 corrente si verificarono 458 casi con 292 decessi. Il principe d'Oldenburgo che si trova sempre sul luogo con una numerosa commissione medico-militare-sanitaria prese le più energiche misure, e fu in grazia di queste se il morbo non si diffuse maggiormente.

Una notizia infondata. BERLINO 18 (N). La notizia della «Schlesische Zeitung» che il principe Giorgio di Cumberland entrerà nell'esercito prussiano è del tutto infondata. In questi circoli politici non se ne fa nulla in proposito.

Procedura contro un consigliere di polizia. BUDAPEST 18 (N). Il ministero dell'interno ha diretto al capitano della città di Budapest un dispaccio ordinando di avviare la procedura disciplinare contro il consigliere di polizia Splenyi che finge da capitano nel distretto della Leopoldstadt. Quest'ordine ha destato in città non poca sensazione. Ecco il fatto che vi diede origine: Contro la ditta in vini «J. Engel & Söhne» a Oedenburg era stata inviata un'istruttoria penale per adulterazione di vini. La ditta presentò 200 campioni di vini che furono consegnati a Splenyi perché ne facesse praticare l'analisi. Sulla base di questa, Splenyi dopo 24 ore restituì i campioni alla ditta, ordinando in pari tempo di sospendere la procedura contro la stessa. L'ordine di sospensione fu inoltrato, come è prescritto,

al ministero dell'interno. Il capitano della città vi fece però l'annotazione che esso non è punto d'accordo con la «sospensiva ritenendola ingiustificata. Sulla base di ciò il ministro ordinò la procedura contro Splenyi.

Ricorso respinto. ROMA 18 (N).

La Corte di Cassazione ha discusso oggi il ricorso dei condannati in contumacia dai tribunali di guerra. La Corte lo respinse. Il processo Favilla. BOLOGNA 18 (N). Nella seduta pomeridiana si introducono nell'aula i testimoni citati per questa udienza. Fra questi è il gendarme austriaco Chiusoli, capoposto in Val'Arca, cacciato per deporre intorno ai documenti trafugati dall'Aste. Stamane egli si presentò in divisa e armato, dichiarando che le leggi del suo paese gli vietano di deporre le armi entrando nella sala della udienza. Invece il codice italiano prescrive il contrario. Il presidente provò dal console austriaco il permesso al Chiusoli di presentarsi disarmato. Egli ha destato viva curiosità nel pubblico. Il gendarme è un giovanotto alto, biondo. Con lui sono entrati altri testi riguardanti il trafugamento, fra i quali Giuseppe Aste, zio del trafugatore. Dopo l'ammostrazione del presidente, si rimanda la loro audizione a lunedì e si esecutono frattanto altri testi. Ivo Conci, avvocato, residente a Milano, consulente legale di Jacopo Gelli, dice che consigliò il cliente a querelare Favilla. Ricorda che Cavallini, fingendo di desiderare una querela riuscì con abili appigli a farla abortire mentre si stava stendendo. Il testo ritiene che la Direzione generale del Banco conoscesse la vera origine e la natura dell'esposizione del Gelli (impressione). Si rimanda il proseguimento dell'udienza a lunedì.

Temporali e piene in Sardegna. CAGLIARI 18 (N). Imperversa una furiosa tempesta sulle nostre coste. I piraschi partiti dovettero rientrare in porto. Le notizie che giungono dall'interno dell'isola sono desolanti. Sono segnalate vittime. Presso Cagliari la piena asportò completamente un ponte di ferro.

SASSARI 18 (N). Temporali e piogge torrenziali sono segnalati in tutta l'isola. Parecchi ponti sono crollati, le campagne sono allagate. Si lamenta qualche vittima. A Serramanna un temporale durò 18 ore. Parecchie case sono crollate. Un ponte ferroviario fu asportato; perciò le comunicazioni sono interrotte e alcuni comuni sono bloccati.

CAGLIARI 18 (N). Si annuncia che l'alluvione produsse gravi danni ad Assemini, Villasor, Serramanna e Monastir, ove le campagne sono inondate. Parecchie case sono crollate. Sono interrotte le comunicazioni ferroviarie.

Nave tedesca avarcata. LONDRA 18 (B). I «Times» comunicano da Shanghai che la nave ammiraglia tedesca «Kaiser» ha sofferto una lieve avaria, nella baia di Samoa.

Una nave in fiamme. LONDRA 18 (B). Secondo un dispaccio giunto al Lloyd da Cardiff, a bordo della nave a quattro alberi «Sachsen», trasportante un carico di carbone, avvenne un'esplosione. La nave è in fiamme. Molti uomini dell'equipaggio riportarono lesioni.

Marina a. u. VIENNA 19 (B). Un telegramma annuncia che la nave da guerra a. u. «Frundsberg» è arrivata ieri a Shanghai; si fermerà colà qualche tempo. A bordo tutto bene.

Per la mostra favrettiana a Venezia. VENEZIA 18 (N). Il re, derogando in via eccezionale dalla massima stabilità, di non rimuovere le opere appartenenti ai palazzi reali, concesse alcuni quadri di Giacomo Favretto, che figurano assieme ad altri nella Mostra favrettiana, della prossima esposizione.

Condoglianze a De Amicis. ROMA 18 (N). Il Consiglio direttivo dell'Associazione della stampa mandò un telegramma di condoglianza a De Amicis per la tragica perdita del suo primogenito.

Casa restaurata di Sogana. VENEZIA 18 (N). Stasera al «Malibran», Zago rappresentò «Casa restaurata», ultimo lavoro del ciclo storico di Sogana. Il successo fu ottimo. L'autore ebbe 15 chiamate. L'esecuzione fu splendida da parte di Zago e di tutta la compagnia. Il lavoro si replica.

L'Iris di Mascagni. ROMA 18 (N). La rappresentazione dell'«Iris» fu rinviata a lunedì anche perché, essendo la regina desiderosa di assistervi, non si sarebbe potuta recare al Costanzi domenica sera, essendo il suo genellaco e avendo pranzo a Corte.

Un nuovo prestito serbo. 18 (N). Il radicale «Narodni Odjek» assicura che venne concluso un nuovo prestito di 40 milioni di franchi con alcune banche austro-germaniche garantito per 30 anni col usufrutto dei boschi e delle ferrovie dello Stato.

Contro il rincaro dello zucchero in Russia. PIETROBURGO 18 (B). Una circolare del ministro delle finanze ordina di mettere a disposizione del mercato interno altri 500.000 «puds» di zucchero della riserva libera senza aggravarli di soprattassa, perché i prezzi dello zucchero hanno oltrepassato il limite fissato dalla legge.

Quando

è chiuso l'ingresso principale in Piazza delle Leghe Numero 2, si accede ai nostri uffici dalla scala secondaria in via della Fornace N. 2.

LE DEVASTAZIONI della scuola della «Lega Nazionale» A DUINO.

Dibattimento in confronto di Federico Ples podestà di Duino e consorzi.

(Continuazione: vedi «Piccolo della sera» di ieri).

Il dibattimento viene riaperto alle 5 del pomeriggio.

Le difese.

Ha la parola il sig. Riccardo Camber, difensore degli accusati Giovanni Pezzicher, Bolzar, Sirza, Giovanni di Giovanni Furlan, Giovanni Furlan fu Giuseppe, Carlo Gabrove, Giuseppe Terzian di Giuseppe e Antonio Terzian di Giuseppe. Esordisce dicendo che gli autori materiali delle violenze, dei vandalismi commessi a Duino espiavano le loro colpe, sebbene sono stati soltanto ciechi strumenti, mentre i loro autori morali andranno impuniti. Già per questa sola considerazione, i giudici, quando le risultanze del dibattimento li avessero convinti della piena colpevolezza degli accusati, dovrebbero usar loro clemenza. Questo in tesi generale. Venendo a parlare in particolare e dei fatti e dei suoi difesi, rileva le varie risultanze che potevano tornare a vantaggio dei secondi, attendendo a dimostrare che l'accusa non era fondata in tutte le direzioni. Più diffusamente parla del Bolzar, ricordando la pertinacia con cui fino all'ultimo sostenne le incolpazioni contro il Ples e commentando la improvvisa sua ritrattazione, che in conclusione non può avere alcun valore perché accompagnata da asserzioni che cozzavano con varie circostanze di fatto ampiamente provate. Chiese, per tutti i suoi difesi, meno che per il Bolzar, sentenza di assoluzione. Per il Bolzar accampa la mitigante della sua confessione spontanea, che illumina la giustizia su non pochi particolari, che, senza di lui, probabilmente sarebbero rimasti nell'ombra.

Prende, quindi, la parola l'avv. dott. Gregorin difensore del Ples, delle figlie dello stesso e della Scholz, che parla per altre due ore in silenzio.

Dopo di lui tiene la sua arringa l'avv. dott. Padovan, difensore di Luigi Gabrove, Agostino Gabrove, Francesco Furlan, Giuseppe Lupin, Giuseppe Scabar e Antonio Gruden. Parla a lungo per dimostrare che l'accusa più che su prove reali era fondata su semplici indizi e si diffonde per sostenere la tesi che, non essendo stato un formale previo accordo, mancavano gli estremi del § 85 c. p. di cui dovevano rispondere i suoi difesi. Domandò per gli stessi sentenza di assoluzione.

Da ultimo parla l'avv. dott. Pretner e quindi replica il P. M. per ribattere alcune argomentazioni fatte dall'avv. dott. Gregorin, riguardo l'accusato Ples. Torna ad esaminare il contegno di questo durante i disordini, contegno molto strano per un podestà, cui è affidata la tutela dell'ordine e commenta scerbamente la ritrattazione del Bolzar che gli apparisce sospetta.

Prende ancora la parola il sig. Riccardo Camber per rispondere all'avv. dott. Gregorin da cui fu attaccato anche personalmente, qualunque egli si fosse comportato con riserbo nei riguardi del Ples, attaccandolo soltanto - nella sua qualità di difensore del Bolzar - per rilevare che questo fu, suggestionato dal suo padrone, costretto a commettere gli atti di cui è chiamato a rispondere e per far valere in suo favore la mitigante della confessione. Invece l'avv. Gregorin si è lanciato con tutto accanimento contro il Bolzar, dipingendolo addirittura come l'ultimo degli uomini, ed egli deve difenderlo. Vuole quindi parlare dei quattro sacerdoti che al momento del fatto si trovavano in casa Ples e degli autori morali dei disordini, ma il presidente lo prega di desistere minacciandoli di toglierli la parola. Egli allora conclude brevemente e in fine osserva: — Per me la ritrattazione non ha alcun valore perché egli questa sera, in seguito a mia domanda, mi disse: «Go fatto quel stupidità perché al paron me faceva diol». Lascio ai giudici di ponderare questa ultima dichiarazione.

Non domandando più alcuno la parola, il presidente dichiara chiuso il dibattimento e la Corte si ritira per formulare la sentenza.

Sono le 7½ della sera. I giudici rientrano alle 9 e mezzo. La sala e la galleria sono gremiti.

Sulla base delle risultanze processuali vengono assolti Michele Petrikar, Giovanni e Maria Ples e Laura Scholz. Federico Ples viene assolto dei fatti che gli erano stati addebitati dal Bolzar, ma dichiarato egualmente colpevole del crimine di correità nel crimine di pubblica violenza ex § 85 c. p., perché col gridare zivio! Abbasso la Lega! e col battere le mani aveva incoraggiato i tumultuanti a commettere il reato. Luigi Zbogor, assolto del fatto di avere eccitato e condotto la colonna dei dimostranti, viene dichiarato colpevole del delitto ex § 305 c. p. per aver gridato zivio! e battuto le mani a qualche distanza, però, dal luogo del fatto. Gli altri accusati vengono dichiarati colpevoli a termini dell'accusa. Le condanne sono le seguenti: Giovanni Pezzicher, Agostino Gabrove, Giuseppe Lupin, Carlo Gabrove, Agostino Terzian, 7 mesi di carcere; Martino Bolzar, Giuseppe Sirza, Lorenzo Sirza e Antonio Terzian 13 mesi di carcere; Luigi Gabrove e Giovanni di Giovanni Furlan 4 mesi, Giuseppe Leghissa 6 mesi, Francesco Furlan 3 mesi; Giovanni Furlan fu Giuseppe, Federico Ples 8 mesi, Giuseppe Terzian 5 mesi, Giuseppe Scabar 16 mesi, Antonio Gruden 3 mesi di carcere e Luigi Zbogor a 6 settimane di arresto.

Tutti gli accusati dichiarati colpevoli vengono, inoltre condannati a rifondere in solidum i danni e la Corte dichiara ri-

servato al P. M. di muovere in confronto di Federico Ples procedura per il crimine ex § 83 c. p.

Federico Ples interpose querela di nullità. Questa mattina comincia il dibattimento in confronto di Francesco Kacich e consorzi accusati della violenza commessa a Nabresina nelle cave Wildi e Iuch.

CRONACA LOCALE E FATTI VARI

La questione della «direttissima» Trieste-Venezia. Siamo informati che il R. Ministero italiano dei lavori pubblici, in seguito alle sollecitazioni fattegli direttamente da Trieste, si è astenuto assicurando di aver vivamente interessato la Rete Adriatica perché veda di secondare la domanda di attivare dei treni diretti Trieste-Venezia, via Cervignano-Portogruaro, ma che la Rete Adriatica, pur dichiarandosi a ciò disposta, ha osservato che non può farlo per i seguenti motivi:

1) Perché non sono eseguiti i lavori a tale scopo necessari sulla Ferrovia friulana per il tratto Monfalcone-Cervignano.

2) Perché la Meridionale austriaca non si presta a far passare i diretti sul tratto Monfalcone-Trieste.

3) Perché non sono completati i lavori di consolidamento necessari sul tratto Cervignano-Portogruaro (Rete veneta).

Il R. Ministero conclude quindi che sarebbe necessario influire presso le società austriache, acciocché si inducano ad attuare i provvedimenti richiesti.

Da ciò emerge che si attribuisce alla parte austriaca la colpa maggiore del ritardo. Senonché, dobbiamo a questo proposito rilevare che ciò non combina perfettamente con le notizie che abbiamo avute da fonte attendibilissima a Vienna, secondo le quali il Ministero delle comunicazioni ha già trasmesso, in via diplomatica, al r. governo italiano una richiesta favorevole ai desideri del Comune di Trieste.

Dopo di ciò vogliamo sperare che il r. Ministero dei lavori pubblici non cercherà più di addossare la colpa alla parte austriaca, e che se ha veramente l'intenzione di secondare la nostra richiesta a fatti, come lo dimostrò a parole, potrà senz'altro trovar modo di obbligare la Rete Adriatica e la Società veneta ad attivare senza ulteriore ritardo i provvedimenti necessari sul tratto italiano.

Elargizioni alla «Lega Nazionale». Ci pervennero a favore del gruppo locale della «Lega Nazionale»:

Dal sig. Nicolò Zivovitch, da Zara, per onorare la memoria del defunto sig. Giuseppe Pipani, corone 2.

Unione Ginnastica. E' giunto fra noi il sig. Guido Vivi, di Modena, diplomato maestro di ginnastica dalla Regia Scuola normale di ginnastica di Roma, il quale assumerà il posto di capopalestra della nostra Unione. Il sig. Vivi, che viene qui preceduto da bella fama, assumerà già questa sera il suo ufficio, nel quale egli si ripromette di coadiuvare con grande amore agli sforzi del maestro sociale, sig. Giacomo Fumia, per lo sviluppo dell'importante sezione ginnastica dell'Unione.

Congressi sociali. Domani a mezzogiorno il Consorzio industriale di mutui prestiti terrà il suo congresso generale ordinario nella sala della Borsa.

Cyrano di Bergerac di Edmond Rostand al Teatro Armonia. E' molto tempo che, anche a Trieste, come in tutte le città ove si segue il movimento intellettuale, si sente parlare e si parla del «Cyrano di Bergerac» di Edmond Rostand. Eppure non tutti, crediamo, sanno che cosa sia questo Cyrano, quale produzione teatrale, né chi sia il Rostand, né se ci sia stato al mondo e chi veramente sia stato il personaggio di «Cyrano». Quello che positivamente sa la grande maggioranza del pubblico è questo: che al teatro della Porte Saint Martin di Parigi, il nuovo dramma, o meglio poemetto drammatico del Rostand, rappresentato dal Coquelin, ebbe un successo sì clamoroso che per trovarvi un riscontro bisogna risalire all'«Hernani» di Victor Hugo; che se ne diedero finora 250 repliche, che il lavoro fece, con varia sorte, il giro di molte capitali europee, rendendo qualche cosa come due milioni, e che ora una compagnia condotta dai signori Moncharmont e Luguet sta facendo con questo celebre dramma una tournée che fece già delle tappe a Bruxelles, Marsiglia, Tolosa, Amsterdam, Lilla, Ginevra e recentemente, a Napoli, Roma, Firenze, Bologna. Domani e posdomani, domenica e lunedì, il Cyrano verrà recitato nella nostra città, al teatro Armonia.

Vediamo, dunque. Donde trasse il Rostand l'ispirazione del suo protagonista? Cyrano di Bergerac non è punto un personaggio di fantasia: egli fu un poeta del secolo diciannovesimo; nato nel 1620 visse e fiorì in quella strana epoca di Luigi XIII in cui la letteratura abbonda di eroi e di smargiassi. E nella sua vita reale, infatti, Cyrano si appare come un impasto curioso di elevazione morale e di spavalderia; egli ha i sentimenti, il coraggio, il cuore di un eroe e i gesti e le parole di un Capitano Fracassa; esso ci presenta ad un tempo il profilo del Rodomonte e quello dell'eroe. Il tipo letterario che in esso si incarna, discende da una doppia serie di gloriosi e antichi antenati. Si rinnova al miles gloriosus di Plauto, a tutti i Malamori e i capitani Spaventa del vecchio teatro, si diffusamente enumerati e descritti da Maurice Sand nel suo volume «Masques et Bouffons», e assomiglia in pari tempo agli eroi cavallereschi del Corneille, al d'Arlequin e agli epici moschettieri di Alessandro Dumas padre, al Don Cesare di Bazzani, al Conte di Montecristo. E' grandioso, avventuroso, appassionato, eroico, è infine un romantico, o, a meglio dire, un

romanzesco. Cyrano ha l'immaginazione grande come il cuore. Come eroe la sua spada è sempre sguainata e rotante; come poeta il suo estro è meraviglioso e inimitabile. E' un visionario dell'eroismo. Ha sete di abnegazione ed assapora voluttosamente i propri sacrifici di una straordinaria raffinatezza sentimentale. Siamo in un'epoca storica che sembra leggenda. I poeti improvvisano gli epigrammi nelle taverne, si azzuffano per le donne, si battono in duello, si addestrano, nei salotti, alla sottile scherma dei dialoghi d'amore, vivendo fra avventure, guerre e spaccanoci, col verso sul labbro e con la spada scintillante nel pugno. Sembrano frammenti vivi di romanzi cavallereschi. Cyrano, vissuto in quest'epoca, impersona eloquentemente. Figlio di un vecchio gentiluomo del Perigord, viene affidato dal padre alla cura di un maestro pedante, col quale Cyrano si bisticcia fin dalla prima lezione. Mandato a Parigi, in collegio, si mostra sempre indocile, insofferente d'ogni freno. Sui banchi del collegio scrive una commedia «Le pedant joué», ove satirizza il suo precettore, Jean Grangier. In questa commedia, fra parentesi, c'è appunto un personaggio che ritrae la figura dello spaccone, di cui dicevamo più innanzi: lo spavalderia di Châteaufort non sono inferiori a quelle del Matamoros di Corneille. Per un nonnulla egli dichiara che farà appiacciare i quattro elementi e che proibirà al genere umano di essere ancora vivo fra tre giorni. Ma torniamo a Cyrano. A 25 anni diviene allievo del filosofo Gassendi, assieme al Molière, che, forte della divisa «je prends mon bien où je le trouve», prese di pianta alcune scene del «Pedant joué» di Cyrano per innestarle nelle sue «Furberie di Scapino». Più tardi scrive una tragedia: «La mort d'Agrippine». L'opera allegorica del Campanella: «Civilis solis gl'inspira poi la sua «Storia comica degli stati del sole», e questo libro e l'altro: «Il viaggio nella luna» sono le opere sue più note. In questi due viaggi fantastici, nei quali ebbe molti imitatori, si trova la causticità di Swift e di Fontenelle: ed è questa medesima causticità che l'ispira nelle sue «Lettres satyriques».

La natura aveva dotato Cyrano di Bergerac di un naso che rimase celebre nella storia per la sua forma strana e per le sue dimensioni gigantesche. Questa appendice straordinaria e formidabile gli diede occasione di lanciare un infinito numero di sfide. Chiunque avesse lanciato degli epigrammi su quell'enorme appendice facciale era costretto a misurarsi col terribile guerriero.

Cyrano morì nel 1655, a soli 35 anni, in seguito ad una ferita al capo causata da una trave caduta - o forse lasciata cadere - da una finestra, una sera, mentre egli se ne tornava a casa. Morì assistito dalla cugina Maddalena Robin, baronessa di Neuville, e della venerabile madre Margherita di Gesù, fondatrice del convento della Croce.

Tale il personaggio che tentò l'ingegno e la fantasia di Edmond Rostand, e da invogliarlo a farne il protagonista del suo dramma. Il Rostand era già noto in Francia anche prima per altre sue produzioni drammatiche, sempre in versi, giacché il giovane letterato parigino è soprattutto poeta. Alla «Comédie française» ha rappresentato il dramma «Les romanesques» al teatro della Renaissance furono recitate: «La Princesse lointaine» e «La Samaritaine»; tutti con buon successo. Ma il Rostand lo lanciò addirittura d'un subito nel gran mare della celebrità. Ed è, infatti, un lavoro d'arte squisitissimo, ricco di magistrali bellezze. Fu detto e ripetuto - a noi sembra con alquanto superficialità di giudizio - che questo dramma del Rostand segna un ritorno all'idealità, al romanticismo, che esso apre una nuova via al teatro francese o che fa risorgere un'arte gredda morta. A noi non sembra che ciò sia esatto. Cyrano di Bergerac è bensì un dramma di cappa e spada, ma poiché riproduce un'epoca cavalleresca, eroica, l'epoca letteraria degli «Scarron», di Saint-Amant, Scudery, dei «Grotteschi», cari a Théophile Gautier, non poteva, per necessità, riuscire altrimenti che romanzesco e saturo di idealismo, sia nei pensieri che nella forma poetica. Ciò indipendentemente, a noi sembra, da qualsiasi questione di indirizzo letterario. Riuscendo altrimenti, sarebbe stato un anacronismo. Così, questo Cyrano è una gemma letteraria, contornata di preziosità d'immagini, di stile, di moti di spirito; è un profumo di vera poesia, un succedersi di similitudini e di tropi, un paesaggio romantico nel quale lucente l'aureo e seducendo raggio del sole secentista.

L'interesse che il dramma desta non ha nulla a che fare, ci sembra, con la questione di un eventuale ritorno a un'altra arte, e nemmeno il fatto drammatico, non nuovo, può specialmente sedurci. Ma i due grandi elementi per i quali Cyrano si impone all'attenzione dei pubblici più intelligenti, sono: primo, la forma letteraria, splendida; secondo, lo studio profondo fatto sulla figura del protagonista, che, come diciemmo più innanzi, personifica tutta un'epoca. Chi, in Italia, avrebbe potuto darci un poema drammatico di questo genere, un poema ove l'eroico e il comico si avvicendassero così, sempre tenendo una nota elevata e poetica? Non sappiamo perché, dinanzi a quest'interrogazione che ci si affaccia, il nostro pensiero corre un po' ad Arrigo Boito, un po' al Giuseppe Giacosa della prima maniera. Una fusione artistica di questi due ingegni forse avrebbe potuto darci l'ingegno del Rostand, ideatore e riproduttore di questo cavalleresco Cyrano.

A Parigi, a questi coefficienti di interesse e di successo se ne aggiungono altri due: la grandiosità lussuosa, straordinaria dell'allestimento scenico e la interpretazione di Coquelin. Il Rostand nella prima

pagina della sua commedia scrive, a mo' d'epigrafe: "E' all'anima di Cyrano che io volevo dedicare questo poema. Ma poiché ella è passata in voi, Coquelin, è a voi che io lo dedico". Non è eloquente abbastanza?

Domani la parte del protagonista sarà sostenuta dall'attore Hirsch del *Gymnase*; quella di Rosane dalla signorina Rolly del *Vaudeville*.

Produzione di Trio. Anche ieri sera, dinanzi ad un pubblico discretamente numeroso, nella sala del Casino Schiller, i signori Skolek, Benporat, e Cucoli, svolsero egregiamente il programma che comprendeva il *Trio in mi bemolle maggiore* del Beethoven, e quello in *do minore* del Brahms. Fu pure eseguita lodevolmente dai signori Benporat e Skolek la *Sonata per piano e violino* di Grieg. Gli egregi esecutori, dopo ogni numero, ebbero applausi calorosissimi.

Concerto Andrich. La valente pianista signorina Alice Andrich darà la sera di mercoledì 23 corr., alle 8, nella sala del Casino Schiller, un concerto, con la gentile cooperazione dei signori Alberto Sillani e Arturo Cucoli.

Il programma è il seguente: 1. Saint-Saëns, *Trio in la magg.* - La concertista e signori Sillani e Cucoli. 2. Paderewski, *Thème varié* - La concertista. 3. Schubert, *Le désir* - Signor Cucoli. 4. Jensen, *Idyllen* - La concertista. 5. Mendelssohn, *Concerto* - Signor Sillani. 6. Brahms, *Scherzo in mi bem. min.* - La concertista.

Siederà al piano il maestro sig. Emilio Rinaldi.

Perifornitori. All'ufficio di Borsa è ostensibile una circolare ministeriale riguardante una fornitura di oggetti di vestiario e di equipaggiamento occorrenti per l'anno 1899 al Ministero per la difesa del paese, e dei quali quest'ultimo è intenzionato di provvedersi dalla piccola industria.

Sacra funzione. Martedì 22 corr. alle 9 ant. verrà cantata nella cappella di S. Anna una messa funebre in terzo, con soprano, in suffragio dei defunti.

Dopo celebrata la messa, si faranno le esequie.

Esame per i tecnici d'assicurazione. In conformità alle disposizioni dell'ordinanza del Ministero dell'Interno e del Ministero per il culto e l'istruzione, 3 febbraio 1899, il Magistrato avverte che la commissione esaminatrice nominata nel Ministero dell'Interno procederà nella prima metà del mese di dicembre all'esame dei candidati, che intendono di ottenere l'autorizzazione quali tecnici d'assicurazione.

Gli aspiranti, per essere ammessi a dare l'esame in questa epoca, presenteranno al più presto le loro istanze debitamente motivate e corredate all'Int. Ministero dell'Interno.

In mare. Il piroscafo del Lloyd "Moravia", proveniente da Kobe, diretto a Trieste, proseguì il 17 corr. il suo viaggio da Hongkong per Singapore.

Il piroscafo del Lloyd "Vindobona", proveniente da Trieste, diretto a Kobe, proseguì il 17 corr. il suo viaggio da Aden per Karachi.

Movimento nel porto. Arrivarono ieri nel nostro porto: i piroscafi del Lloyd "Pollux" da Santos e Fiume con carico di caffè, "Ceres" da Costantinopoli, "Delfino" dalla Dalmazia e Metcovich; il piroscafo italiano "Segesta" da Palermo e Catania con 6 passeggeri; il piroscafo inglese "Pavia" da Liverpool; il piroscafo ungherese "Arpad" da Mariglia e Fiume; e i piroscafi a. u. "Istria" da Nuova Orleans e Genova, il piroscafo "Vis" da Corfù con 24 passeggeri e "Barone di Pino" da Metcovich con 14 passeggeri.

Partirono: i piroscafi del Lloyd "Ettore" per Ancona, "Thetis" per Cattaro; i piroscafi italiani "Somatra" per Costantinopoli, "Toro" per Licata, "Pierino" per Ravenna; il piroscafo greco "Samos" per Trebisonda; il piroscafo ungherese "Andrassy" per Mariglia; e i piroscafi a. u. "Dubrovnik" per Bari e "Isa" per Metcovich.

Posta per l'i. r. marina. L'ufficio postale di Trieste spedirà la postale per l'i. r. nave "Hum", a Corfù nei giorni 19, 22, 26 e 29 corr. alle 4.35 pm., 21 e 28 corr. alle 8 ant. ed il 25 corr. a mezzogiorno.

Politeama Rossetti. Questa sera ha luogo la seconda rappresentazione del "Rigoletto". Dopo l'esito della prima, ottimo per tutti gli esecutori e particolarmente caloroso per il protagonista, signor Silla Carobbi, è lecito attendersi un numeroso concorso di pubblico.

Teatro Filodrammatico. Pubblico numeroso, ma non affollato come sarebbe stato lecito attendersi, convenne ieri sera alla serata d'onore del bravissimo Siebel, il brillante simpatico, supremamente comico, ed instancabile, che costituiva una delle più solide colonne della compagnia. Le irresistibili *Surprise* del *diorio* di Bisson, uno dei più grandi successi d'ilarità dell'ultimo ventennio, ottennero anche ieri l'immane sorte: fecero ridere fino alle lagrime dal principio alla fine. La recitazione complessiva corse via rapida, spedita e sicura e le spiritosissime situazioni dell'arguta *gachade* offesero occasione al Siebel di spiegare tutta la sua abilità, la sua vivacità, il suo bel talento comico. Dopo il secondo atto, il pubblico, che al suo primo presentarsi l'aveva accolto festosamente, con un lungo applauso, lo volle riascoltare quattro volte alla ribalta, fra battimani fragorosi. Attorno alla figura principale, si attorniarono in un quadro omogeneo e intonato le signore Zoppetti-Barbi, Casilini e Kraus-Sarak e i signori Zoppetti e Barbi. Il Siebel, regale di due bellissime corse di lauro, con nastri rossi, recanti affettuose dediche, fu applaudito assai anche dopo il monologo

Un viaggio da... a... che è uno dei suoi prediletti cavalli di battaglia, e che egli dice veramente in modo da destare viva ilarità, e nel preistorico *Casino di campagna*, che è, viceversa, una sua debolezza. Nella vecchia farsa del Kotzebue il pubblico salutò con fragorosi battimani anche la vivacità e la grazia... trasformistica della signora Saporet-Siebel, specialmente efficace e briosa nella scena della lavandaia toscana.

Questa sera *I provinciali a Parigi* di Hennequin, brillante e piacevole commedia in 4 atti.

Fra giorni serata d'onore di Angelo Zoppetti. Quanto prima un'altra novità: *Inviolabile* di M. Hennequin.

Teatro Fenice. Teatro splendido, quasi affollato, ieri sera. L'esecuzione del *Barone degli singari* fu, come al solito, eccellente e i principali esecutori ebbero continui applausi. Benissimo anche le parti di fianco e i cori.

Questa sera *I granatieri* del maestro Valente, operetta ormai popolare a Trieste.

Trattenimenti sociali. Domani, domenica, alle otto di sera il "Circolo Brillante" darà un festino di ballo, con estrazione di giochi umoristici nel salone del caffè "Al Giardino pubblico".

Il "Circolo Tergeste" terrà domani, domenica, dalle tre alle 7 pm. un festino di ballo nel salone del "Caffè al Giardino Pubblico".

La cronaca della bora. Ieri notte si può ben dire che la patria bora abbia fatto il suo solenne ingresso ufficiale nell'inverno di quest'anno. Entrata sulle prime un po' timidamente, con l'aria... di chi è incerto sul come verrà accolto, durante la mattina di ieri venne aumentando gradatamente di violenza, tanto che al Ponte nuovo, lungo le rive, vicino al palazzo del Lloyd, in piazza delle Poste, il camminare non era la cosa più divertente. Fino dalle prime ore di mattinata erano stati impartiti gli ordini per il rinforzo degli ormeggi ai navigli del porto, e durante tutta la giornata e la notte il vapore *Audax* tenne i fuochi accesi, pronto per ogni evenienza.

Fortunatamente, in mare non si ebbe a deplorare il più piccolo incidente, e tutti i vaporette che fanno i viaggi per la costa, poterono partire ed arrivare con lievi ritardi. Il mare però era agitatissimo ieri mattina; le raffiche della bora spingevano le onde contro le rive allagando i moli.

Le navi della squadra d'inverno dovettero rinforzare i loro ancoraggi, e fu impossibile alla loro imbarcazione di venire a terra. Tre piroscafi arrivati, e cioè il *Pavia* inglese, l'*Istria* a. u. e il *Segesta* italiano ieri mattina, in un momento in cui la bora soffiava con maggiore violenza, visto che sarebbe stato pericoloso il tentare d'entrare al porto nuovo, preferirono riprendere il largo e andare ad ancorarsi nel vallone di Muggia, dove, almeno laggiù, sono al sicuro da ogni malanno. Costantino, frattanto, con piacere che tanto le lampade della luce elettrica, quanto le colonne di sostegno hanno superato vittoriosamente questa prima prova di bora.

Ieri, nel pomeriggio, mentre il piroscafo italiano "Bari" si staccava dall'hangar 12.a, per salpare una violenta raffica di bora investiva un mozzo, che si trovava sulla coperta del piroscafo e lo scaraventò in mare. Alcune barche della riva, e una scialuppa del "Bari", calata prontamente in mare, corsero in aiuto del mozzo e lo trassero a salvamento.

La casalinga Maria Francesconi, d'anni 60, abitante in via Bergamasco N. 14, ieri, alle 5 pm., passando nei pressi della sua casa, fu atterrata da una violentissima raffica di bora. Nella caduta ella riportò la frattura dell'avambraccio destro.

Ricorse alla Guardia medica per ottenere le cure necessarie.

Un gravissimo infortunio miracolosamente impedito. I braccianti Antonio Wold e Pietro Huala, addetti alla Ferrovia dello stato, erano intenti, iernattina alle 8, a pulire il meccanismo di una piattaforma girante per lo scambio dei carrozzoni merci, nel piazzale del molo II in Punto franco. Il Wold era sceso sotto la detta piattaforma, mentre il Huala vi era rimasto accovacciato al di fuori.

Su di un binario che faceva capo alla piattaforma stessa, due braccianti del Magazzini generali, certi Giuseppe Volk, di anni 43, da Gorizia, abitante in via Montorsino (Roiano) e Giuseppe Sossich, d'anni 43, abitante a Opicina, facevano scorrere un carrozzone di merci, vuoto, in direzione della piattaforma suaccennata, senza essersi affatto accorti che colà vi erano i due summenzionati operai, che lavoravano tranquillamente.

Il Volk era salito nella cabina da frangente sul carrozzone suddetto, voltando le spalle alla piattaforma e il Sossich avrebbe dovuto camminare a fianco del carrozzone, oppure dinanzi al medesimo. Siccome però la bora lo spingeva con molta velocità, il Sossich era rimasto indietro, fermandosi anche a parlare con un conoscente.

Nel frattempo, il carrozzone era giunto in prossimità della piattaforma senza che se ne fossero accorti i due operai, i quali andavano inesorabilmente incontro alla sorte di venire orribilmente stritolati dal carrozzone che sopraggiungeva. Senonché alcuni braccianti e carrettieri, intuito il pericolo, si diedero a urlare con quanto fatto avevano in gola, ma chi veramente salvò la vita ai due poveretti fu il capo di fonderia Romano, il quale, trovandosi più prossimo alla piattaforma, vi si slanciò e, mentre violentemente spingeva fuori dal binario il Huala, aiutò ad uscire dal di sotto della piattaforma il Wold e a trascinarlo fuori del binario; nel far questo poco mancò non rimanesse investito egli

stesso dal carrozzone che era sopraggiunto velocemente e che andò poi a cozzare con violenza contro un altro carrozzone che si trovava nel fondo di detto binario.

I due braccianti, con miracolosamente scampati al gravissimo pericolo, non la finivano più di ringraziare il loro salvatore, mentre una guardia di p. a., sopraggiunta, condusse il Volk e il Sossich all'ispettorato, dove furono assunti a verbale, per rispondere a sensi di legge, avendo messo a grave reato il pericolo alla sicurezza personale di due persone.

La grave disgrazia dell'altra notte al Punto franco. Quel carbonaio, Giovanni Pomas, che, come abbiamo narrato ieri, precipitò nella stiva di un piroscafo inglese, versò tuttora in pericolo di vita. Tuttavia non è escluso che egli possa salvarsi; ma si dubita che, guarito, sia poi in grado di riprendere il servizio.

A quanto ci fu dato sapere, il Pomas, che faceva parte della ciurma dell'Imperatrix, era salito a bordo del piroscafo inglese "Draco", perché avendo ivano chiamato dalla riva il marinaio di quarto dell'Imperatrix, acciocché lo venisse a prendere, credeva che da bordo del "Draco" la sua voce sarebbe giunta sicuramente all'Imperatrix.

E' da notarsi che l'Imperatrix, in attesa di avvicinarsi all'hangar N. 17, ove attualmente si trova il "Draco", s'è ormeggiato tra i fari, nel bacino N. 2, a pochi metri dal "Draco" stesso. Il Pomas, come il resto dell'equipaggio dell'Imperatrix, nel pomeriggio di ieri, scese a terra. L'ordine era di far ritorno a bordo non più tardi della mezzanotte. Il Pomas invece si recò in Punto franco al toco. E' da ascrivere a questo ritardo se il marinaio di guardia fece il sordo al ripetuto grido di Imperatrix ohè! Il Pomas, salito a bordo del "Draco", non s'avvide che la boccaporta della stiva era aperta, e il resto si sa.

Ci si dice che si stia facendo una inchiesta per sapere a chi debba attribuirsi la imperdonabile trascuranza della chiusura di quella stiva.

Le nascite e la mortalità a Trieste. Nella settimana dal 6 al 12 ottobre nascono nel nostro Comune 48 maschi e 53 femmine; morirono 41 maschi e 34 femmine. Nella corrispondente settimana del 1897 i decessi erano stati 68.

Dei 75 decessi di questa settimana, 10 furono determinati da tisi polmonare; 5 da malattie infiammatorie degli organi respiratori; 9 da scarlattina; 1 da difterite; 2 da tifo; 1 da dissenteria; 2 da enterite; 3 da gastro-enterite; 2 da apoplezia; 4 da degenerazioni cancerose; 5 da debolezza senile; 7 da debolezza congenita; 22 da altre malattie; 1 da causa accidentale e 1 da suicidio.

Oggetti rinvenuti. Furono depositati al nostro Ufficio d'amministrazione i seguenti oggetti:

Un braccialetto di metallo argentato, rinvenuto ieri l'altro sulla pubblica via — Un cappotto di panno scuro, rinvenuto in via Matolice, dal portinaio della casa N. 9 della medesima via, Francesco Rebulla.

Incendi. Ieri mattina, alle 8, l'apostamento principale dei vigili veniva avvertito che, per cause ignote, un incendio era scoppiato nella casa N. 15 di via del Farneto. I vigili si recarono sul luogo coi loro attrezzi e trovarono che il fuoco, scoppiato nella soffitta e precisamente nel quartiere abitato da Leopoldo Novach, era già stato spento dai casigniani.

Il danno non è rilevante: andarono distrutti in parte un pagliericcio e alcune coperte imbottite. Il contenuto del quartiere è assicurato.

Questa notte, alle 1 e un quarto, i piloti del porto e i vigili venivano avvertiti che a bordo del veliero "Gelmina" padrone Matteo Verbas, ormeggiato al molo Giuseppe, era scoppiato un incendio. Accorsi vigili e piloti, diedero mano allo spegnimento. Il fuoco s'era appreso, per cause ignote, alla camera dei marinai e alla cucina, poste in coperta, a prua. Dopo tre quarti d'ora di lavoro, l'incendio fu spento. Il danno non fu preciso.

Un colpo a bruciapelo... che non brucia niente. Iersera, verso le 11 si presentava alla Guardia medica il negoziante in commestibili Ferdinando Moschier, d'anni 50, abitante in via S. Martiri N. 1, al quale il dottore d'ispezione riscontrò sulla spalla sinistra una contusione con suffusione sanguigna. Il Moschier narrò che gli era stato esploso contro un colpo di rivoltella e disse di ritenere che il proiettile, rasentando la spalla, avesse prodotto la lesione constatata dal medico. Questi peraltro non ebbe a riscontrare sulle vesti del Moschier nessuna traccia del passaggio del proiettile. Più tardi il Moschier, presentato all'ispettorato di p. a. di via Tigor, denunciava che poco prima, in via Salita al promontorio, avendo veduto due individui alle prese fra loro, si era avvicinato per dividerli, e uno d'essi gli aveva sparato contro un colpo di rivoltella. Secondo lui, quegli che aveva sparato doveva essere un coecchiere. La deposizione venne assunta a protocollo.



TAGLI PANNO

per MANTELLINE
per GIACCHETTE
per WATERPROOF
per VESTITI DA UOMO
per CALZONI
per PALETOT D'INVERNO
per ULSTER, ecc., ecc.

SI VENDONO

sotto il prezzo di costo

M. WEISS

Prezzi fissi Trieste, Corso 9 Telefono 498
Merchi che non convengono si cambiano oppure il denaro viene restituito.

Tutti da Giannopulo
Via Ponterosso, accanto il Magazzino Schollman.
acquistano il genuino ed igienico

MARSALA

RITORNO DALL'ESERCITO.

«Vi scrivo per mio figlio che soffre di tosse da quando è ritornato dal servizio militare. L'ha presa al reggimento, in conseguenza di un raffreddore trascurato.

Tutto le medicine tossiche per un'ora buona; espettorazione fiele e catarri che stentano molto a staccarsi. Dopo colazione si calma alquanto. Quando fa freddo, tossisce di più: col caldo sta meglio e la tosse gli cessa. Tranne questa sofferenza, la sua salute è buona, e l'appetito eccellente. Suo padre e sua madre non hanno mai tossito; nella famiglia non c'è nessun tistico. Un'amica nostra è stata guarita dal vostro catrame. Vi prego perciò di mandarmi una bottiglia.» Firmata Maria Desnoix, 125 via del Serrès, Parigi.

Il farmacista che ricevette questa lettera, il 29 ottobre 1896 spedì subito la bottiglia domandata. Almeno settimana più tardi, la signora Desnoix scriveva di nuovo:

«21 novembre 1896. Signor Guyot, da quando mio figlio prende il catrame da voi speditemi, non espettoro e non tossisco quasi più. Ha riacquisito la forza, e dopo aver preso per breve tempo il vostro eccellente rimedio, si è sentito completamente guarito. I nostri più caldi ringraziamenti. Vi sarò riconoscente tutta la vita, perché incominciavo a temere molto per la salute di mio figlio, il quale ha bisogno di star bene per guadagnarsi la vita. Vi autorizzo volentieri a pubblicare la mia lettera, e non racconterò mai abbastanza il vostro rimedio e tutti gli ammalati di petto e di polmoni.

Firmata: Maria Desnoix.

L'uso del Catrame Guyot a ogni pasto, nella dose di una cucchiata da caffè per bicchiere d'acqua o della bevanda che si è soliti prendere, basta, infatti a guarire in poco tempo, il raffreddore più ostinato e la più inveterata bronchite. Si arriva talvolta perfino a combattere la tisi già dichiarata, poiché il catrame arresta la decomposizione dei tubercoli nel polmone, uccidendo i microbi patogeni, causa di questa decomposizione. E' una cosa semplice e vera.

Il più lieve raffreddore, se negletto, può degenerare in bronchite. Perciò non si può mai abbastanza raccomandare ai malati di combattere il male fin dalle origini, mediante l'uso del Catrame Guyot, che si trova in tutte le farmacie. Deposito principale: farmacia J. Serravallo. (6)

GIUSEPPE CALDARA
Via della Pesa N. 1

Grande Deposito vini

oli e paste alimentari all'ingrosso e per uso famiglia. Prezzi da non temere concorrenza. Per costi e trattori prezzi da convenirsi.

PANORAMA
Piazza della Borsa

QUESTA SETTIMANA

I solenni funerali dell'Imperatrice Elisabetta a Ginevra e Vienna ed i castelli preferiti dall'Imperatrice.

AVVISO.

La mia fabbrica Cappelli di paglia, premiata con diploma all'Esposizione di Innsbruck nel 1898, avendo di recente ampliata, con impianto di macchine a mazione idraulica, è ora in grado di poter lavorare dei cappelli di qualsiasi forma e qualità, come pure in qualunque quantità, a prezzo da non temere nessuna concorrenza.

Tiene un grandioso deposito cappelli di paglia, lavorati con scrupolosa precisione e ricchissimo assortimento di modelli. Avvisa inoltre la sua spettabile clientela che, fabbricando anche dei cappelli di specialità, di filo (o cannetto) di paglia, ormai rinomati per la loro leggerezza, bellezza ed eleganza, come pure per l'assoluta con cui vengono lavorati, può presentare un'eccezionale e variato campionario, tutt'affatto moderno. Pretezza e regolarità nell'eseguire le commissioni.

Filippo Orlandini
PRIMIERO (Trentino)

Vetro retinato

brevettato, il migliore materiale per abbaini, pavimenti, finestre di fabbriche, differenti gradi di resistenza, superficie liscia e 1.75 metri.

Fregi speciali Massima intransigibilità, nessun bisogno di grate, sicurezza massima contro gli incendi, i pozzi restano uniti in caso di rottura, perché trattati dalla rete di filo di ferro grande trasparenza, splendido effetto di luce. — Il vetro retinato trovato in uso in numerosi edifici pubblici e privati. Certificati, prospetti e campioni sempre a disposizione.

Quadrelli di vetro

per richiudere passaggi, corridoi, sottorranee, gallerie di ascensori ferroviari; liscio o a vari disegni; bianchi, neri, bianchi (detti 80%), più buon prezzo del solito vetro fuso e colorati; con o senza rete di filo di ferro.

Società per azioni
per l'industria del vetro
già PRIORI SIEMENS

Neusattl pr. Elbogen (Boemia)
Altri prodotti: Bottiglie d'ogni sorta, Tappi automatici, Lastre, Mattoni di vetro e Ceri tiri di vetro.

Rappresentanza e Deposito
presso il sig.
H. HAUSBRANDT, TRIESTE

Riapertura del Negozio Manifatture
"ALLE QUATTRO STAGIONI"

Via Barriera vecchia N. 7

con vendita sotto il prezzo di costo

PARTITE D'OCCASIONE!

Stoffe da signora doppia altezza a soldi 12 il metro
Panni per vestiti e mantelline a soldi 25 il metro
Frustagni a soldi 12 il metro.

Un vestito completo di lana, da signora per 72 soldi

Esposizione

Ci permettiamo d'invitare a visitare
L'ESPOSIZIONE DI RICAMI ARTISTICI
e lavori di traforo ed applicazione

eseguiti con le nostre macchine da cucire

SINGER ORIGINALI

COMPAGNIA SINGER - Corso, palazzo Salem.